

Современный человек и грани его бытия

Начало XXI столетия характеризуется глубокими социальными изменениями, происходящими повсеместно в жизни человека и отражающимися в искусстве экзистенциализма.

Разрушаются ценности, которые цементировали общество и их членов, появляется новое общество из блоков старых, зачастую декадентских социумов, причем его развитию присущи неопределенность и сложность.

На границе таких разломов сформировался Homo цвишенс – человек границы. Это отчасти маргинал, человек с провисшим сознанием, неопределенным общественным статусом – между социальными слоями, между городом и деревней.

Через анализ русской религиозной философии конца XIX - начала XX веков и традиционной китайской философии показаны возможности жизни без границ.

В.А. Иванова

Представления о человеке в русском космизме и современном научном познании

Автор анализирует преемственность между естественнонаучным познанием русского космизма и современной научной картиной мира, предлагает план исследования методологии антропологического знания XXI века.

A contemporary man and the boundaries of his being

The beginning of the 21st century is characterized by deep social changes, which take place throughout human life and which are reflected in existential art.

Values, which used to consolidate societies and their members are being broken; a new society is appearing out of the part of the old, very often decadent societies, and its development is characterized by indefiniteness and complexity.

At the boundaries of such fractures Homo Zwischens – "A man between" has been formed. Usually it is a marginal, a man, with an indefinite mind, and social status – between social layers, between the town and the country.

The analysis of Russian religious philosophy of the late 19th – early 20th centuries and Chinese traditional philosophy shows the possibilities of life without boundaries.

V.A. Ivanova

The Concept of Man in Russian Cosmism and Modern Scientific Knowledge

The author analyses the continuity between scientific knowledge of Russian Cosmism and modern scientific picture of the world, presents a plan of the methodological research of the anthropological knowledge of the 21-st century.

Ж.К. Кениспаев

Научный и ненаучный подходы к исследованию сознания человека

В статье рассматривается проблема соотношения научного и ненаучного подхода к исследованию сознания человека. Выявляются особенности этих двух на первый взгляд несопоставимых методов познания. Автор анализирует преимущества и недостатки этих двух подходов, а также выявляет особенности современных исследований сознания.

Статья представляет собой историко-философский способ размышления над проблемой сущности человеческого сознания.

В.Г. Коровников

Мировая воля по Шопенгауэру и Ницше

Эта статья посвящена сравнительному анализу двух метафизических концепций, предложенных Фридрихом Ницше и Артуром Шопенгауэром. Их объединяет то, что в обеих в качестве центрального понятия выступает воля. Но в трактовке воли этими мыслителями есть существенные различия, которые в конечном итоге влияют на понимание самых различных аспектов рассматриваемых философских доктрин. Также в данной статье кратко анализируются критика, которой Ф.Ницше подверг учение Артура Шопенгауэра.

М.Г. Красильников

Истина в философии

Статья представляет собой исследование по проблемам истины. Одна из таких проблем – классификация философских истин. В статье рассмотрены три вида философских истин – истины созерцания, истины разума, истины действия.

G.K. Kenispaev

Scientific and unscientific approaches to study of human consciousness

The article considers the problem of correlation between scientific and the unscientific approaches to study of human consciousness. The author reveals the peculiarities of these seemingly incompatible methods of cognition. The author analyses the advantages and disadvantages of these approaches as well as the peculiarities of modern approaches to the study of consciousness.

The article presents a historical-philosophical way of contemplation on the problem of essence of human consciousness.

V.G. Korovnikov

The Will in Schopenhauer's and Nietzsche's conception

The article introduces the comparative analysis of the two metaphysical concepts developed by A. Schopenhauer and F. Nietzsche. They are similar in placing *The Will* as the central idea. However, there is a significant difference in the way these two authors interpret it, that effects the understanding of various aspects of the philosophical doctrines under study. The article also analyses in brief the criticism of Schopenhauer's metaphysics by F. Nietzsche.

M.G. Krasilnikov

Truth in Philosophy

The article is a research of problems of truth. One of such problems is the classification of philosophical truths. The article considers three kinds of philosophical truths: the truth of contemplation, the truth of reason, the truth of action.

О.Ф. Кунгурова

**Вечность и время в исторической философии
П.Я. Чаадаева**

Статья посвящена философии времени в творчестве русского мыслителя XIX века Петра Яковлевича Чаадаева (1794-1856). Речь идет об оппозиции «вечность-время», являющейся исходным пунктом в рамках христианской доктрины. Характеристику данной оппозиции Чаадаев дает в «Философических письмах». Самому философу изучение времени помогает найти смысл жизни и связать кратковременность существования отдельного человека и вечность бытия. Рассматривая время как меру достижений на пути нравственного совершенствования народов, он прошел путь от жесткого соединения духовного совершенствования и социальных достижений до отказа от этой связки. Итогом многолетних исканий оказалось «духовное христианство» как основание для деления исторического времени на определенные промежутки (эпохи). Преодолевая в собственных рассуждениях ахронию и асинхронность российской цивилизации, Чаадаев в некоторой степени встает на позиции ранних славянофилов.

Ф.Г. Нестеров

**Образ огня и образ солнца в утопических
представлениях Гераклита**

Статья представляет собой фрагмент будущего диссертационного сочинения на тему: «Соляные мотивы в утопической традиции древнего мира». Исследовательской задачей статьи было стремление показать особенности формирования ранней греческой утопии на примере такого оригинального мыслителя античного мира как Гераклит Эфесский. Определенную трудность представлял для исследования стиль философствования эфесского мудреца: многозначность образов-понятий, символов и сравнений. Огромное влияние на Гераклита оказала в этой связи греческая мифология, религиозно-обрядовая практика греческого жречества, культ богини домашнего очага и покровительницы городов Гестии а также персидская соляная идеология. В ходе анализа утопических взглядов мыслителя был сделан вывод, что в представлениях мудреца из Эфеса об идеальном полисе играли не последнюю роль образ огня и образ солнца. Они, как выяснилось, призваны были раскрыть перед людьми всю важность идеи управления делами полиса и подчинения остальных граждан полиса наилучшим и наиболее полезным его представителям.

O.F. Kungurova

**Eternity and Time in the Historical Philosophy
of P.Chaadaev**

The article is devoted to the philosophy of time in works of Pyotr Yakovlevich Chaadaev, a Russian thinker of the XIX century. It discusses the question of the opposition “eternity-time” which is the starting-point within the framework of the Christian doctrine. Scrutiny of time helps the philosopher himself find the meaning of life and connect the transience of an individual’s life and eternity of existence. Considering time to be the measure of achievements on the way of peoples’ moral improvement, he in his views evolutionized from strict connection between spiritual improvement and social achievements to the rejection of this connection. The result of his long search was “spiritual Christianity” as the basis for the division of historical time into definite periods. Overcoming in his own reasonings the fact that Russian civilization developed out of time and not simultaneously with the European countries, Chaadaev sides, to a certain extent, with early Slavophiles.

F.G. Nesterov

**The mage of the fire and the image
of the sun in the utopian ideas of Heraclitus**

The article presents a fragment of the prospective dissertation on the topic: “The Sun-worshipping motives in Utopian traditions of ancient world”. The researcher sought to reveal the peculiarities of formation of early Greek Utopia on the example of such original thinker of the antique world as Heraclitus from the city of Ephesus. A certain difficulty presented itself in the process of studying the style of the thinker of Ephesus’ philosophizing: the ambiguity of images-notions, symbols and comparisons. Enormous influence upon Heraclitus has been rendered by the Greek mythology, religious and ritual practices of the Greek priests, by the cult of Hostess, the goddess of the home hearth and the protectress of the cities, as well as the Persian Sun-worshipping ideology. In the course of the analysis of the thinker’s Utopian views, a conclusion was made that an image of the Fire and of the Sun played a great role in the ideas of the wise man from Ephesus of the ideal policy. They, as it was realized, were called upon to reveal before the people the whole importance of the idea of governing the affairs of the policy and subordination of the rest of the people to their best and most helpful representatives.

В.Е. Фомин

Философские взгляды П.Е. Астафьева

В предлагаемой статье рассматриваются положения основных сочинений забытого русского мыслителя II половины XIX века *Петра Евгеньевича Астафьева* (1846-1893). Особый интерес представляют философские труды П.Е. Астафьева в контексте ставшей сегодня актуальной проблемы русского национального самосознания, духовных ценностей и национальных интересов России.

Проблема национального духа, разрабатываемая П.Е. Астафьевым на протяжении всего творческого и жизненного пути, затрагивается и в философских, и в публицистических работах. В концепции «национального духа» П.Е. Астафьева, как самореализующаяся интенция, находит выражение и сам национальный дух, проявляясь в форме рефлексии метафизических основ национального самосознания. Национальный дух, в концепции Астафьева, не только условие творческой деятельности, но и основа национальной философии.

Статья строится на принципах персоналогического подхода к истории русской философии.

V.E. Fomin

Philosophical views of P.E. Astafyev

The article deals the ideas, presented in the main works of the forgotten Russian philosopher of 2nd half of the XIX th century Pyotr Eugenievich Astafyev (1846-1893). The philosophical works of Astafyev are of great interest, especially in the context of the quite urgent problem of Russian national self-esteem, moral values and national interests.

The problem of national spirit, which was being developed by P.E. Astafyev during all his lifetime, is touched on both in philosophical and publicistic works. In Astafyev's conception of «national spirit», there finds its expression the national spirit itself, as a self-realized intention. This national spirit is expressed in the form of reflexion of metaphysical basic of national self-esteem. National spirit, in Astafyev's conception, is not only the condition of creative activity, but also the ground of national philosophy.

The article is based on the principles of personal approach to the history of Russian philosophy.