

ПРОЕКТ КАК ФОРМА МНОГОАСПЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Изучение информатики формирует у школьников не только технологические навыки, но и интеллектуальные, такие, как навыки систематизации информации, навыки оптимального поиска информации, умение работать с компьютерными информационными моделями. Формированию этих навыков способствует введение в практику обучения методов проектной работы. Проекты создают условия для многоаспектной взаимообусловленной деятельности учащихся. Такая деятельность формирует у школьника целостную картину мира, реализует видение результатов своего труда. А межпредметная интеграция, гармония политехнической и гуманитарной направленностей являются оптимальными условиями обучения.

О воспитании в школе информационной культуры речь может идти лишь тогда, когда учащиеся имеют возможность применить свои знания и умения из области информатики при изучении других дисциплин. Такие применения в условиях информатизации образования становятся всё шире и разнообразнее. Это и инструментальное использование компьютера для работы с информацией, и работа с обучающими программными средами, и использование коммуникационных и информационных возможностей компьютерных сетей. Причём речь идёт не только о технологических, но и определённых интеллектуальных навыках, а также воспитательных результатах, полученных благодаря изучению информатики. Сюда можно отнести навыки систематизации информации, навыки оптимального поиска информации, умение работать с компьютерными информационными моделями. Формированию этих навыков способствует введение в практику обучения методов проектной работы. Проекты создают условия для многоаспектной взаимообусловленной деятельности учащихся. Такая деятельность формирует у школьников целостную картину мира, реализует видение результатов своего труда.

Проект разрабатывается в течение нескольких занятий и предполагает выполнение творческой работы, при которой ученики должны самостоятельно и в совместных с учителем усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Проект ведёт к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Метод проектов на уроках информатики можно широко использовать при изучении пакета деловых приложений MS Office. Особенно хочется отметить программу для создания презентаций PowerPoint. Достоинства этой программы заключаются в том, что учащиеся могут разрабатывать индивидуальные проекты, широко применяя в работе межпредметные связи. В создаваемых ими слайд-фильмах можно использовать текст и графику, звук и видеoinформацию, готовые варианты дизайна.

Как пример проектной деятельности хочется привести цикл занятий в девятом классе по теме «Программа для создания презентаций PowerPoint», где предусматривалась стыковка и взаимопроникновение с такими предметами, как история, мировая художественная культура, регионоведение, изобразительное искусство, черчение. Школьникам было предложено создать собственную компьютерную модель храма в стиле архитектурного рисунка, затем разместить и описать её в самостоятельно оформленном слайд-фильме. Учащиеся занимались информатикой с пятого класса, были знакомы с графическими редакторами Paint и Photoshop, умели работать с гипертекстом, изучили понятие модели, классификацию моделей, создавали простейшие компьютерные модели. На уроках МХК ученики познакомились с особенностями храмового зодчества.

Поставив себе цель – формирование гуманитарных подходов на уроках информатики, я на занятиях данного цикла решала следующие задачи:

- выработка навыка грамотного поиска информации;
- освоение возможностей программы PowerPoint;
- выработка умения моделировать графические объекты;

- формирование умения планировать и организовывать свою работу;
- развитие творческого воображения;
- выработка умений практического применения знаний, полученных по другим дисциплинам;
- формирование визуальной грамотности, т. е. умения и желания видеть и создавать красивое;
- повышение культурно-образовательного уровня учащихся;
- формирование мотивации к изучению культурных и духовных ценностей.

На первом занятии учащиеся познакомились с этапами создания презентаций, начали осваивать технологию работы с объектами презентации.

На втором уроке была объявлена тема проекта – «Моя модель храма», ученики вспомнили, что такое модель, что называют информационной моделью, компьютерной моделью, повторили понятия, изученные на уроках МХК: культовая постройка, храм, церковь. Затем все участники проекта начали знакомиться с диском «Храмы Барнаула», на котором представлена богатая информация: фотографии, рисунки, архивные материалы из истории культуры Барнаула, текстовые материалы, справочные комментарии, музыкальные фрагменты. Диск был подготовлен сотрудниками АКИПКРО, культурно-познавательная информация на нём представлена в самом удобном и наглядном виде на основе гипермедиа. На этом этапе ученики осуществляли сбор информации, подбирали материалы для будущей работы.

Следующие несколько уроков были посвящены разработке структуры презентации, разработке модели храма, наполнению структуры данными. При разработке модели учащиеся должны были проявить свои творческие способности. Зная возможности графических редакторов Paint и Photoshop, ученики составляли свой план действий и на основе анализа предложенного материала создавали законченную графическую модель – храм, затем вставляли рисунок в презентацию, вводили текст. В ходе работы учащиеся знакомились с настройкой анимации, инструментами панели Рисование, с режимом сортировщика слайдов и другими возможностями программы PowerPoint.

Заключительные уроки – оформление проекта. Учитель должен обратить внимание учащихся на правила оформления творческой работы, на эстетику окончательной формы работы.

Для того, чтобы создать благоприятный эмоциональный фон на протяжении всех занятий, использовались звуковые возможности компьютера – звучала церковная музыка и колокольные звоны.

Самый последний урок цикла был посвящён защите проектов, их обсуждению. Каждый проект был размещён в сети и оценивался учителем и всеми участниками занятий по номинациям «Лучшая модель храма», «Лучшее описание храма», «Лучший дизайн презентации». При защите ученики друг другу задавали вопросы:

Что получилось наиболее удачно при работе над проектом?

Как, благодаря чему удалось достигнуть цели?

Какие были трудности?

Сбылись ли ожидания?

Данный проект на уроках информатики закончен, но есть возможность его продолжения, например, на уроках черчения. Можно перейти от компьютерного плоского конструирования к бумажному объёмному при изучении темы «Архитектурно-строительное черчение».

Проект – средство интенсификации обучения, дающее возможность в многоаспектной деятельности развивать индивидуальные особенности ученика, его познавательные потребности, способности к исследовательской, аналитической деятельности. А межпредметная интеграция, гармония политехнической и гуманитарной направленностей являются оптимальными условиями обучения.

Библиографический список

1. Полат Е.С. Метод проектов в интернет-образовании.
2. Гафурова Н.О., Чурилова Е.Ю. Проектный метод в изучении PowerPoint. Информатика и образование. 2002. №9.
3. Свистун И. В. Дистанционный урок «Создай свой герб». <http://inn-svistun.narod.ru>.